

EXPOSITION

ABSTRACTIONS
DIVINES

LE MUSÉE D'ART DE PULLY OUVRE À NOUVEAU SES PORTES AVEC UNE EXPOSITION CONSACRÉE À L'ART ABSTRAIT.

Et si notre retour dans les musées était marqué par une plongée dans le monde intrigant de l'abstraction? C'est la proposition du Musée d'art de Pully qui, s'associant à la Fondation Gandur pour l'art, dévoile 75 œuvres réalisées dans l'effervescence artistique d'après-guerre, entre 1950 et 1980, des deux côtés de l'Atlantique, et toujours très actuelles: la promesse d'un monde nouveau par le prisme de l'art. Nombreuses d'entre elles, rares et exceptionnelles, n'avaient encore jamais été exposées. Deux générations d'artistes sont ainsi mises en valeur en ce qu'elles ont réinventé de nouveaux modes d'expression. L'idée est ici de montrer les différentes formes prises par l'abstraction: lyrique et gestuelle, expressionnisme abstrait, abstraction géométrique, peinture minimale, sculpture cinétique... à travers un parcours en huit sections thématiques et chronologiques dans les onze salles du musée. Nul besoin de comprendre l'intention des artistes: il suffit de se laisser emporter au gré des émotions procurées par une immersion au milieu d'œuvres variées et puissantes, réalisées grâce à des techniques et des outils inédits à l'époque comme le brou de noix de Pierre Soulages, les mobiles de Calder, les formes géométriques de Vasarely, ou l'arrachage de César... Pour le bien-être des visiteurs et dans le respect des normes de sécurité, il est recommandé



de s'inscrire sur le site du musée et réserver la visite en ligne. Période oblige, il est également possible de découvrir ou redécouvrir virtuellement l'exposition. Des visites commentées sont offertes tous les premiers samedis du mois ainsi que tous les mardis et vendredis du mois de mars. **J.V.**

Calder, Soulages, Vasarely... Abstractions plurielles (1950-1980), Collection de la Fondation Gandur pour l'art, Musée d'art de Pully, chemin Davel 2, 1009 Pully, du 2 mars au 21 novembre 2021, museedartdepully.ch

LITTÉRATURE

Zahi Haddad

126
battements
de cœur

pour la Genève internationale

126 NUANCES
DE GENÈVE

«126 BATTEMENTS DE CŒUR POUR LA GENEVE INTERNATIONALE»: UN HOMMAGE SENSIBLE À LA VILLE, LE BONHEUR À LA CLE!

Publié à l'occasion du centenaire de la Société des Nations installée à Genève en novembre 1920, le livre conçu par Zahi Haddad réunit les portraits de 126 personnalités issues de la société civile, toutes vivant à Genève et d'origines différentes, parmi lesquelles Licia Chery, Fabrizio von Arx, ou Laure Mi Hyun Croset... À travers leurs parcours exemplaires et inspirants, tous domaines confondus, et grâce aux photos soignées d'Aurélien Bergot, l'auteur souligne le caractère international de la ville et rend hommage à son multilatéralisme. Vivifiant! **J.V.**

Zahi Haddad, «126 battements de cœur pour la Genève internationale», éd. Slatkine, novembre 2020, CHF 40.-

IL EST TEMPS
DE RÉSERVER

MÉTROPOLE, LAUSANNE

Arnaud Ducret

Le 21 mai 2021

Billets sur : livemusic.ch

LES DOCKS, LAUSANNE

Dionysos

Le 16 septembre 2021

Billets sur : petzi.ch

THÉÂTRE DU LEMAN, GENEVE

Jane Birkin

Le 26 janvier 2022

Billets sur : ticketcorner.ch

MONTREUX MUSIQUE
& CONVENTION CENTRE 2M2C

Julien Clerc

Le 10 février 2022

Billets sur : lasaison.ch